

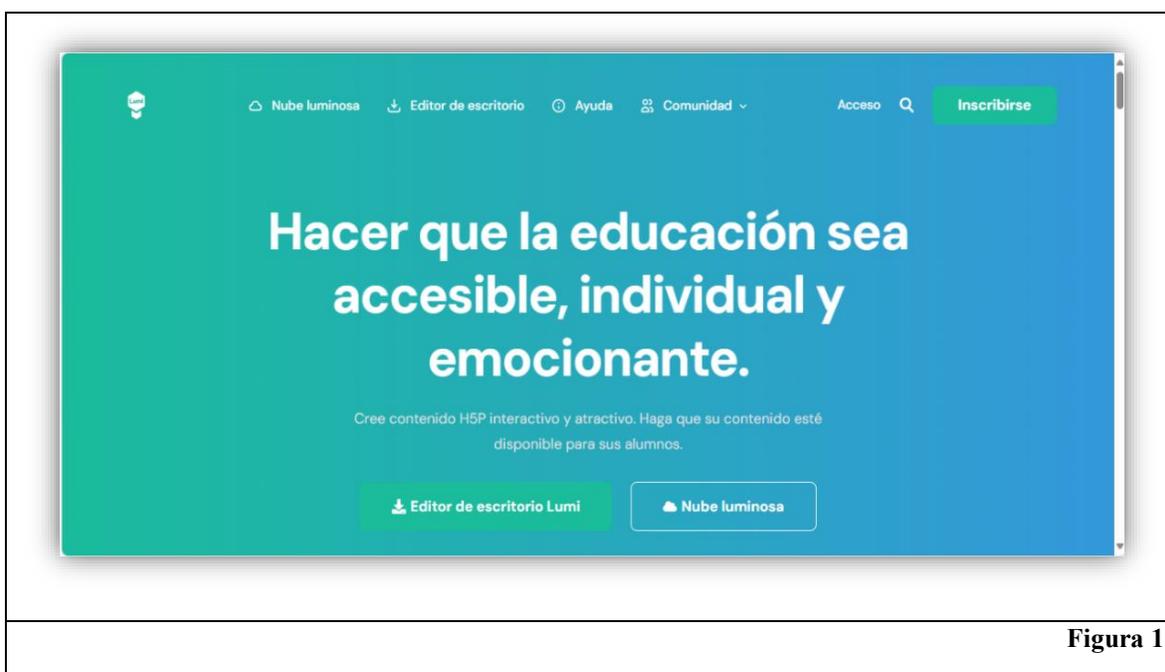
Guion InstruccionaI H5P

Crucigrama

“Tras los pasos de Kierkegaard”

## Introducción

El presente instructivo detalla los elementos básicos para construir el recurso "[Crucigrama] Tras los pasos de Kierkegaard", para ser desarrollada en la aplicación de escritorio Lumi H5P (Figura 1) pensado como una guía para crear podcasts educativos de manera autónoma como material de apoyo complementario. También este documento contempla todos los insumos necesarios para utilizar la herramienta en la creación del recurso.

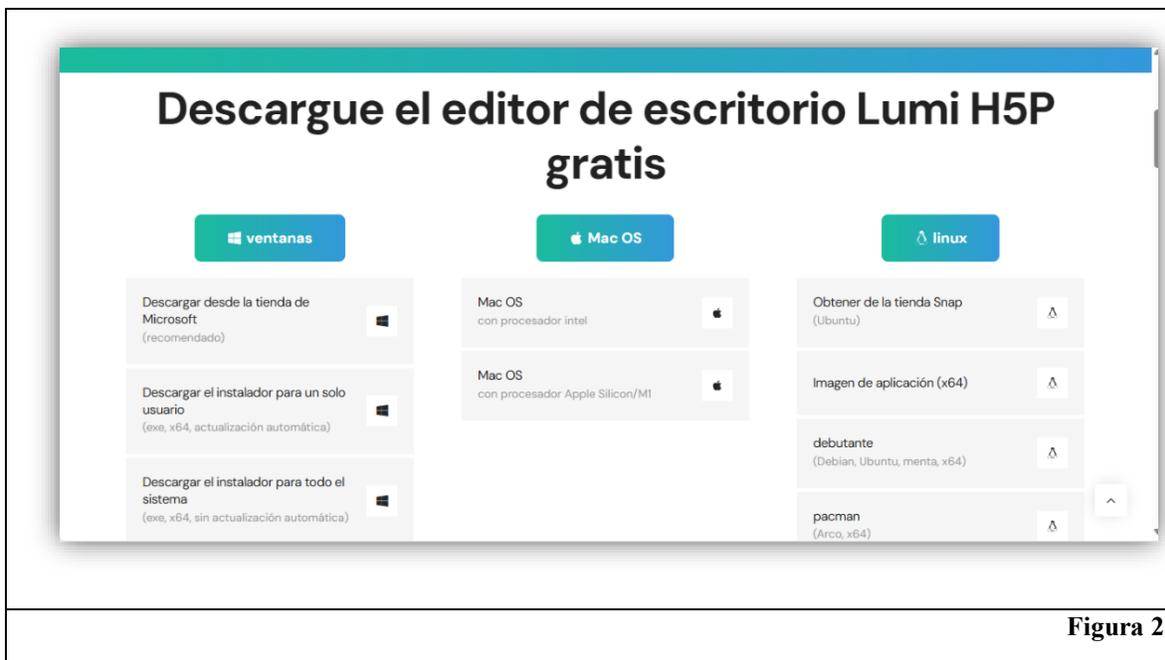


## Consideraciones para creación de recursos H5P

Para el siguiente flujo de trabajo considera utilizar la plataforma Lumi H5P desde el cliente de escritorio en un computador.

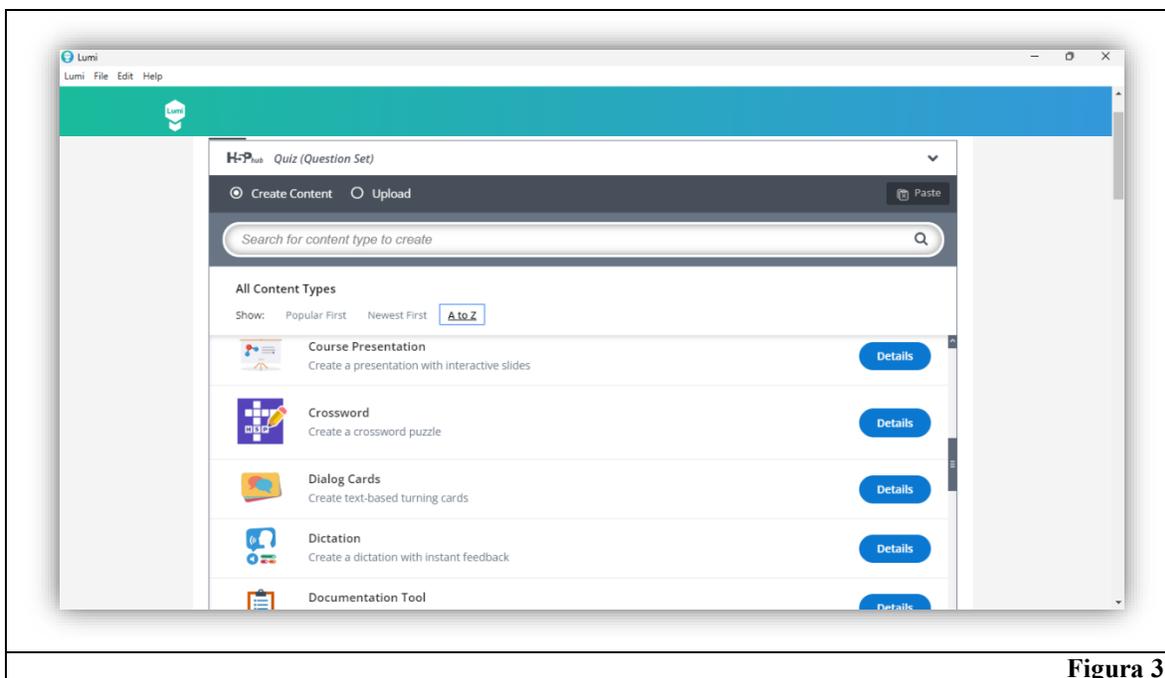
La aplicación puede ser descargada de manera gratuita y guardar los archivos de las actividades H5P de manera local para después poder cargarlas a Moodle.

La aplicación es compatible (Figura 2) con los sistemas operativos de Windows, MacOs y distintos sistemas operativos basados en Linux.



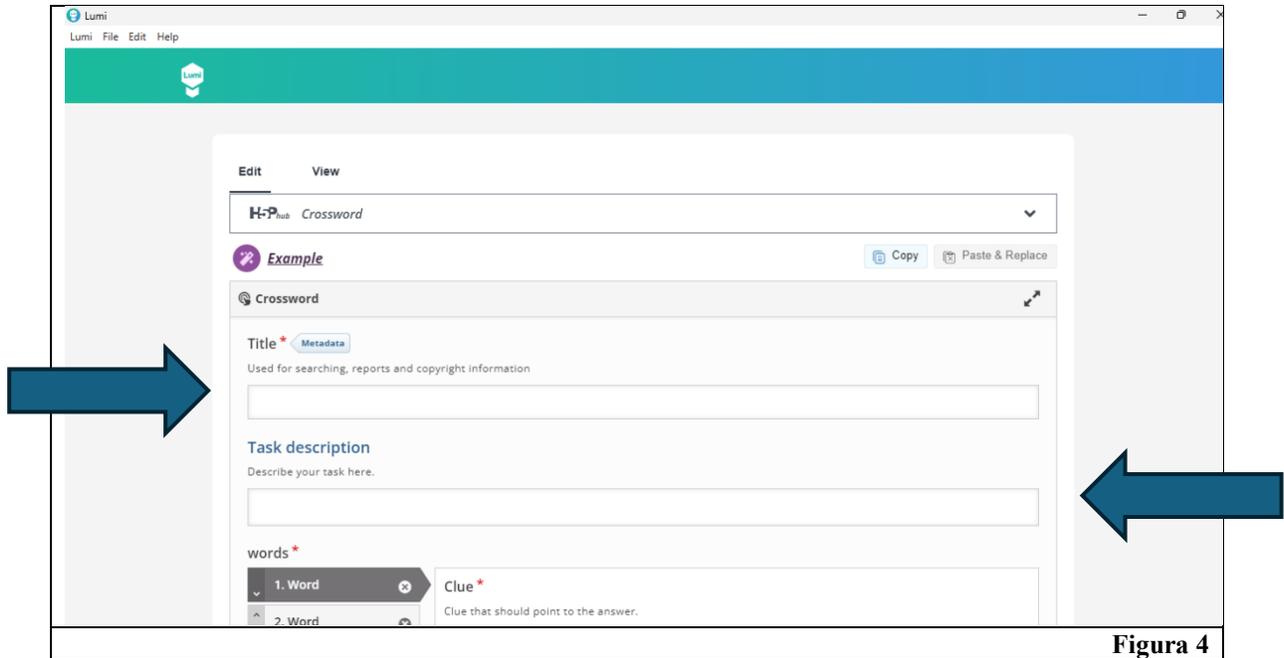
El instalador correspondiente puede ser descargado desde el siguiente [Link](#). Al terminar de descargar, instale la aplicación (recomendamos hacer un reinicio del computador) y abrir la aplicación.

Ya dentro de la aplicación abierta, se encontrará con un buscador. En éste puede escribir el nombre del contenido, puede ser buscada por orden alfabético o popularidad. Cuando encuentre la aplicación correspondiente selecciónela (Figura 3).

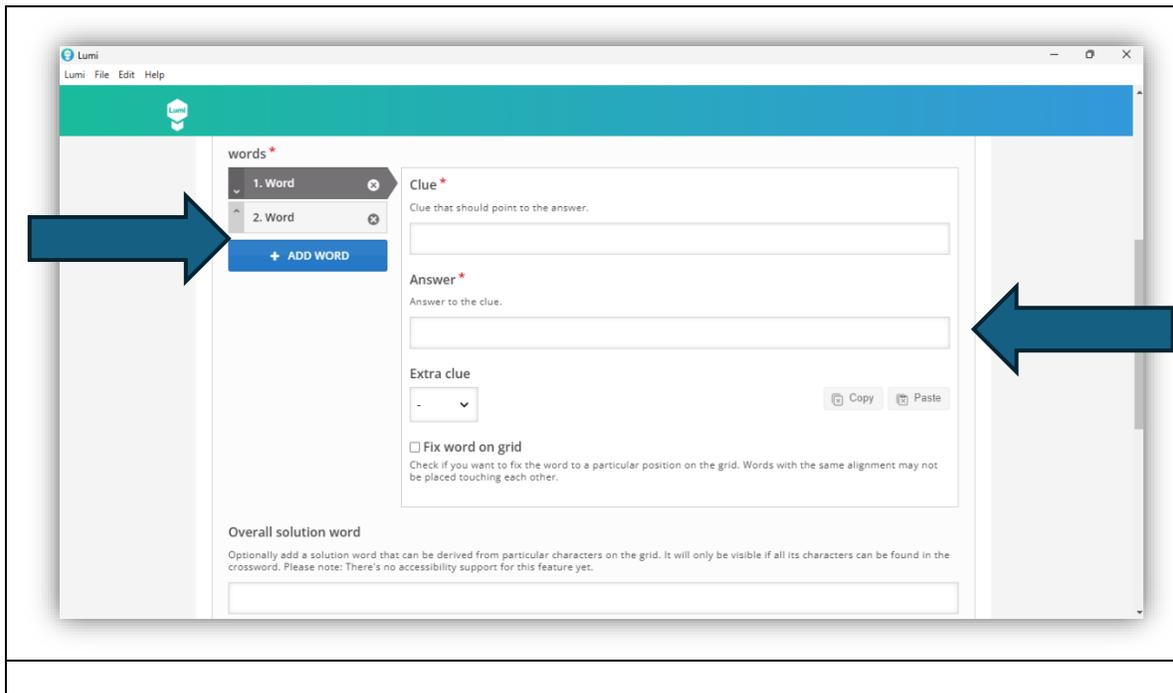


En esta aplicación hay ciertos elementos que deben ser completados con los insumos que se proporcionarán. Los elementos para completar son los siguientes:

Título de la actividad y descripción breve de la actividad. (Figura 4)



Completar los campos de la pregunta y la pista.



## Insumos

<b>NOMBRE CURSO:</b>	Prolegómenos al estudio de Kierkegaard
<b>COD</b>	PROGKIER101
<b>TIPO DE RECURSO:</b>	H5P – Crucigrama
<b>TITULO ACTIVIDAD (H5P):</b>	Tras los pasos de Kierkegaard
<b>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (H5P):</b>	Completa el crucigrama con las palabras clave relacionadas con la vida, obra y pensamiento de Søren Kierkegaard. ¡Buena suerte!
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS (Moodle):</b>	<p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el contexto histórico en el que vivió Søren Kierkegaard, incluyendo la situación de Dinamarca en el siglo XIX.</li> <li>• Familiarizarte con los principales eventos y figuras de su biografía, como su relación familiar, su vida estudiantil y su compromiso con Regine Olsen.</li> <li>• Identificar los conceptos clave de su pensamiento, sus obras más destacadas y la progresión temática de su filosofía.</li> <li>• Analizar el rol de la Iglesia Luterana Estatal en su época y la naturaleza de la crítica de Kierkegaard hacia ella.</li> </ul>
<b>TITULO RECURSO (Moodle):</b>	Actividad Formativa - Crucigrama: Tras los pasos de Kierkegaard
<b>DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Moodle):</b>	<p>"Bienvenido/a al crucigrama 'Tras los pasos de Kierkegaard'. Esta actividad está diseñada para ayudarte a consolidar tu comprensión sobre la vida, el contexto histórico y el pensamiento fundamental de Søren Kierkegaard, así como su crítica a la Iglesia oficial y al 'orden establecido'.</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el contexto histórico en el que vivió Søren Kierkegaard, incluyendo la situación de Dinamarca en el siglo XIX.</li> <li>• Familiarizarte con los principales eventos y figuras de su biografía, como su relación familiar, su vida estudiantil y su compromiso con Regine Olsen.</li> <li>• Identificar los conceptos clave de su pensamiento, sus obras más destacadas y la progresión temática de su filosofía.</li> <li>• Analizar el rol de la Iglesia Luterana Estatal en su época y la naturaleza de la crítica de Kierkegaard hacia ella.</li> <li>•</li> </ul>

	<p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haz clic en el crucigrama para empezar.</li> <li>2. Las palabras pueden ir en sentido horizontal o vertical.</li> <li>3. Selecciona una casilla numerada para ver la pista correspondiente.</li> <li>4. Escribe tu respuesta en el espacio proporcionado.</li> <li>5. Una vez que hayas completado todas las palabras, haz clic en 'Comprobar' para verificar tus respuestas.</li> </ol> <p>¡Esperamos que disfrutes de esta actividad y que te ayude a profundizar en el fascinante mundo de Søren Kierkegaard!"</p>
--	---

### *Banco de preguntas*

Del siguiente banco de preguntas, cargar solamente 30.

Nº	PALABRA	PISTA
1	KIERKEGAARD	Apellido del pensador religioso danés.
2	COPENHAGUE	Ciudad natal de Søren Kierkegaard.
3	DINAMARCA	País de origen de Kierkegaard.
4	MELANCOLIA	Estado de ánimo que marcaba la vida de su padre.
5	INTROSPECCION	Actividad a la que lo llevaron las tragedias familiares.
6	PSEUDONIMOS	Técnica literaria usada por Kierkegaard en muchas de sus obras.
7	EXISTENCIALISMO	Corriente filosófica de la que Kierkegaard es precursor.
8	BANCARROTA	Situación del Banco Estatal danés al nacer Kierkegaard.
9	NAPOLEONICAS	Guerras que contribuyeron a la crisis económica de Dinamarca.
10	TEXTIL	Tipo de comercio al que se dedicaba el padre de Søren.
11	JUTLANDIA	Región rural de donde provenía el padre de Kierkegaard.
12	FORTUNA	Lo que amasó el padre de Søren gracias a su visión estratégica.
13	LUTERANA	Denominación religiosa a la que la familia Kierkegaard mantenía fidelidad formal.
14	MORAVOS	Grupo pietista que influenció la teología del padre de Kierkegaard.
15	RELIGION	Era el "pan nuestro de cada día" en el hogar de Kierkegaard.
16	LOGICA	Materia en la que fue instruido el joven Søren desde temprana edad.
17	RETORICA	Otra disciplina en la que fue instruido desde niño.
18	MALDICION	Idea que sembraron en Søren las tragedias familiares.
19	BLASFEMIA	Acto proferido por el padre de Søren en su infancia.
20	SOLITARIA	Así fue la infancia de Kierkegaard.
21	DEBER	Concepto que el padre le inculcó a Kierkegaard.

22	ANGUSTIA	Sentimiento central en la filosofía posterior de Kierkegaard.
23	TEOLOGIA	Carrera que eligió Kierkegaard al entrar a la universidad.
24	HEGELIANO	Sistema filosófico en ascenso durante la vida universitaria de Kierkegaard.
25	FILOSOFIA	Verdadero interés de Kierkegaard en la universidad.
26	PLATON	Filósofo clásico leído con intensidad por Kierkegaard.
27	SHAKESPEARE	Dramaturgo que leyó Kierkegaard intensamente.
28	MOLLER	Poeta y filósofo que influyó decisivamente en Kierkegaard.
29	TURBULENTA	Adjetivo que describe la vida personal de Kierkegaard en su etapa estudiantil.
30	DIARIOS	Lugar donde Kierkegaard registraba sus reflexiones y escritura fragmentaria.
31	REGINE	Nombre de la joven con la que Kierkegaard tuvo una relación decisiva.
32	HERENCIA	Lo que el padre de Kierkegaard le dejó al morir.
33	LIBERACION	Sentimiento que experimentó Kierkegaard tras la muerte de su padre.
34	IRONIA	Tema de la tesis doctoral de Kierkegaard.
35	SOCRATES	Filósofo griego al que Kierkegaard se refiere constantemente en su tesis doctoral.
36	MAGISTERARTIUM	Grado que obtuvo Kierkegaard con su tesis doctoral.
37	OBRA	La relación con Regine Olsen fue un detonante simbólico para su transformación en esto.
38	COMPROMISO	Acción formal que Regine Olsen aceptó felizmente.
39	SACRIFICIO	La relación con Regine se convirtió en una metáfora central de esto.
40	TEMORYTEMBLOR	Obra donde Kierkegaard aborda la figura de Abraham.
41	ABRAHAM	Figura bíblica que Kierkegaard usa como metáfora de su renuncia a Regine.
42	PERDIDA	Tipo de amor que explora La repetición.
43	ESTETICA	Fase inicial de la producción literaria de Kierkegaard.
44	OLOUNOOLOOTRO	Obra monumental que presenta dos formas de vida antagónicas.
45	SEDUCTOR	Título de un diario que aparece en "O lo uno o lo otro".
46	ETICA	Juez Wilhelm representa esta forma de vida en "O lo uno o lo otro".
47	REPETICION	Obra de Constantin Constantius.
48	ETAPAS	Título de la obra que profundiza en el individuo en tránsito entre lo estético y lo religioso.
49	MIGAJAS	Título de la obra en la que se discute la idea de verdad subjetiva.
50	CLIMACUS	Seudónimo de Johannes en "Migajas filosóficas".
51	RELIGIOSA	Fase de la autoría de Kierkegaard a partir de 1848.
52	ENFERMEDADMORTAL	Obra que explora los conceptos de desespero y pecado.

<b>53</b>	CORSARIO	Periódico satírico con el que Kierkegaard tuvo un conflicto público.
<b>54</b>	MYNSTER	Obispo cuya muerte desencadenó la crítica más feroz de Kierkegaard a la Iglesia.
<b>55</b>	FUNCIONARIO	Así consideraba Kierkegaard a los sacerdotes estatales, lo que le hizo rechazar la comunión.