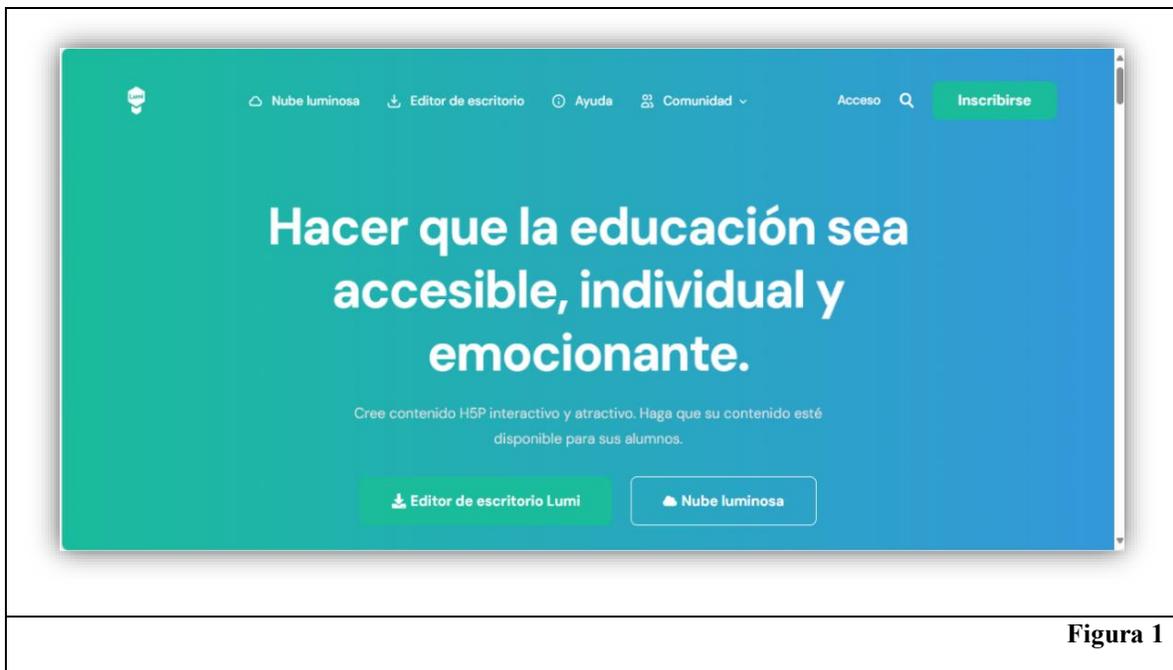


Guion Instruccional
Actividad H5P
Single choice set
“Kierkegaard: Desafío a la
Razón y la Existencia”

Introducción

El presente instructivo detalla los elementos básicos para construir el recurso "[Single choice set] Kierkegaard: Desafío a la Razón y la Existencia", para ser desarrollada en la aplicación de escritorio Lumi H5P (Figura 1) pensado como una guía para crear podcasts educativos de manera autónoma como material de apoyo complementario. También este documento contempla todos los insumos necesarios para utilizar la herramienta en la creación del recurso.

Consideraciones para creación de recursos H5P



Para el siguiente flujo de trabajo considera utilizar la plataforma Lumi H5P desde el cliente de escritorio en un computador.

La aplicación puede ser descargada de manera gratuita y guardar los archivos de las actividades H5P de manera local para después poder cargarlas a Moodle.

La aplicación es compatible (Figura 2) con los sistemas operativos de Windows, MacOs y distintos sistemas operativos basados en Linux.

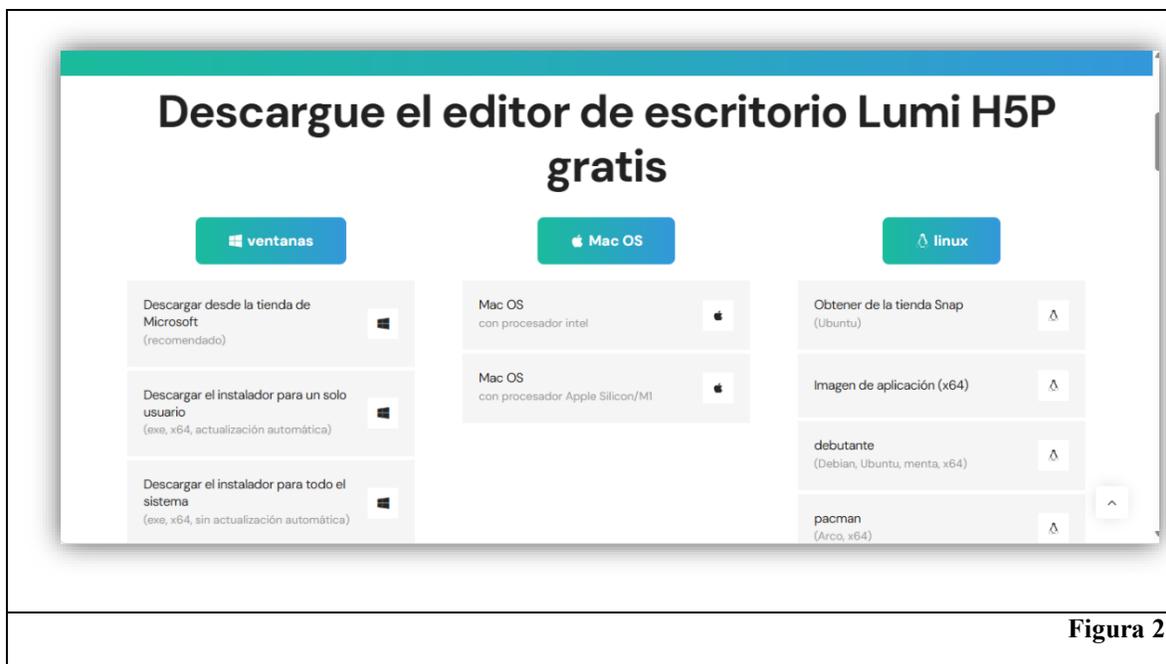


Figura 2

El instalador correspondiente puede ser descargado desde el siguiente [Link](#). Al terminar de descargar, instale la aplicación (recomendamos hacer un reinicio del computador) y abrir la aplicación.

Ya dentro de la aplicación abierta, se encontrará con un buscador. En éste puede escribir el nombre del contenido, puede ser buscada por orden alfabético o popularidad. Cuando encuentre la aplicación correspondiente selecciónela (Figura 3).

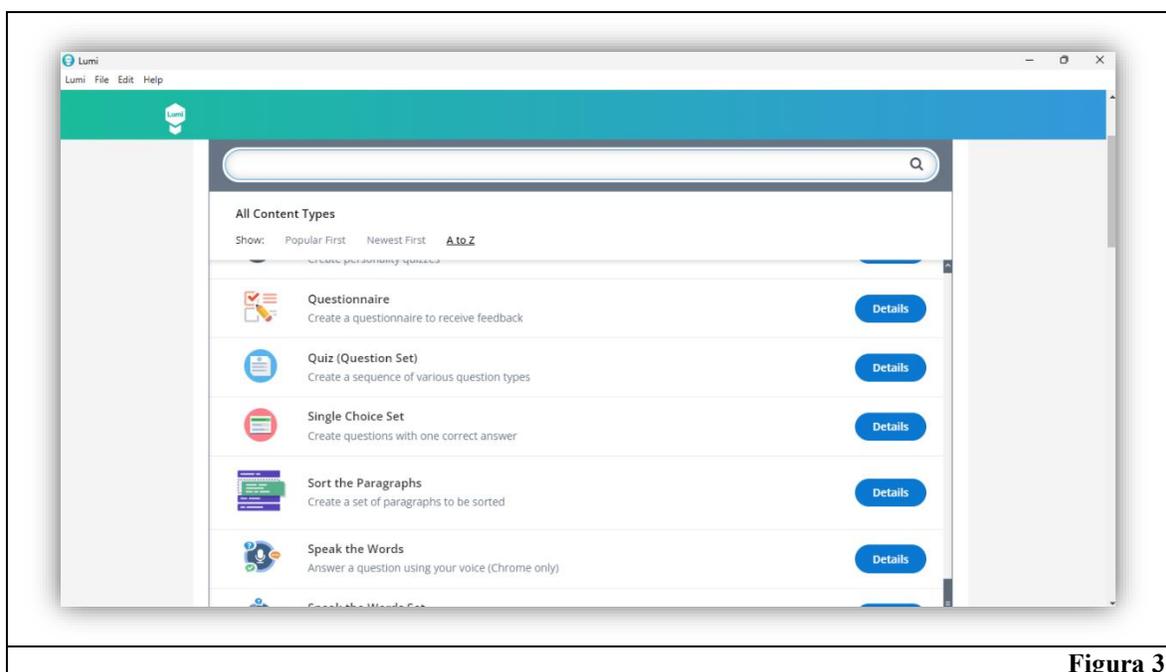


Figura 3

Leonardo Loyola Venegas

Lic. en Filosofía (PUCV) – Diseñador Instruccional (UDD)

En esta aplicación hay ciertos elementos que deben ser completados con los insumos que se proporcionarán. Los elementos para completar son los siguientes:

Título de la actividad (Figura 4)

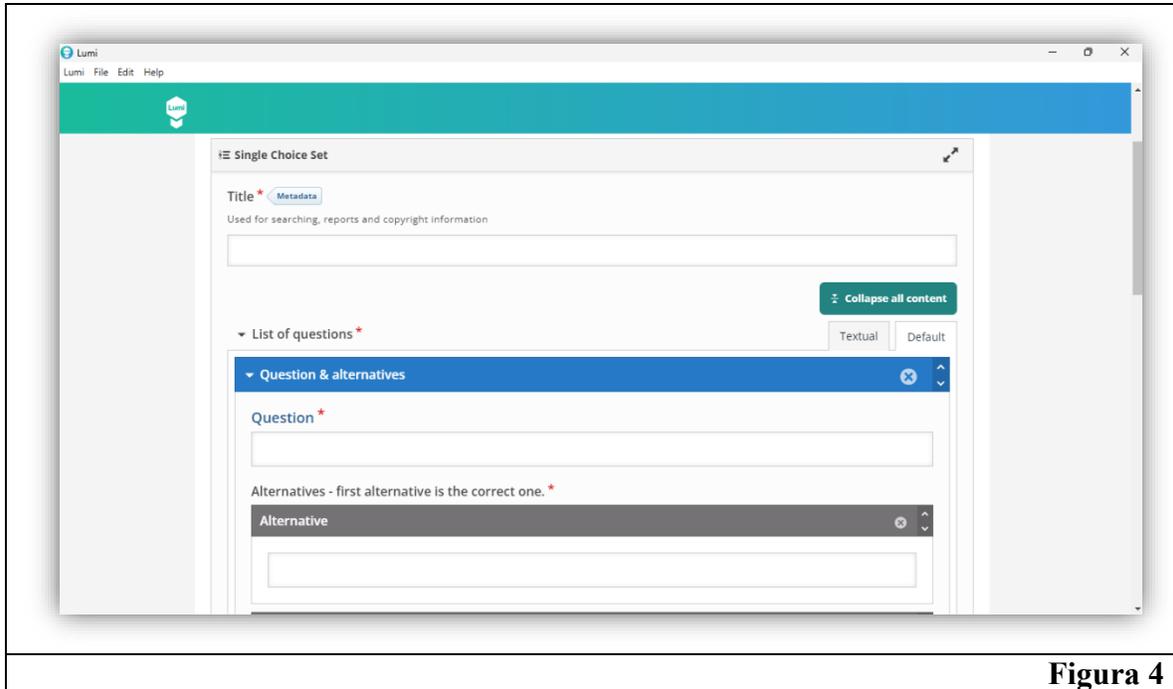


Figura 4

Completar los campos de preguntas y alternativas. Considerar que la plataforma entiende como respuesta correcta la primera de las alternativas ingresadas y considerar como limitación, que de manera nativa esta actividad no da la posibilidad de entregar un feedback al estudiante.

Insumos

NOMBRE CURSO:	
COD	
TIPO DE RECURSO:	H5P – Single Choice SET
TITULO ACTIVIDAD (H5P):	Kierkegaard: Desafío a la Razón y la Existencia
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (H5P):	Lee cada pregunta con atención y selecciona la opción que mejor responda a lo aprendido sobre Søren Kierkegaard, su filosofía asistemática, las esferas de la existencia y el uso de sus pseudónimos.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESPERADOS (Moodle):	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el pensamiento general de Søren Kierkegaard, sus obras y conceptos relevantes, así como los elementos que lo diferencian de otros autores en el campo de la filosofía. • Caracterizar el pensamiento asistemático de Kierkegaard y su crítica a los sistemas filosóficos cerrados. • Identificar y explicar las particularidades de las Esferas o Estadios de la Existencia (Estética, Ética y Religiosa). • Comprender el propósito y la función de la Pseudonimia en la obra de Kierkegaard como una forma de "Teatro de los pseudónimos" y comunicación indirecta.
TITULO RECURSO (Moodle):	Kierkegaard: Desafío a la Razón y la Existencia
DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD (Moodle):	<p>Estimado/a estudiante, Bienvenido/a a la actividad evaluativa sobre la filosofía de Søren Kierkegaard, un pensador crucial para entender el desarrollo del existencialismo y la crítica a la razón sistemática. Esta actividad tipo "Single Choice Set" (conjunto de preguntas de opción única) te permitirá poner a prueba tu comprensión de los conceptos que hemos abordado</p> <p>Al completar este cuestionario, se espera que seas capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir el pensamiento general de Søren Kierkegaard, sus obras y conceptos relevantes, así como los elementos que lo diferencian de otros autores en el campo de la filosofía. • Caracterizar el pensamiento asistemático de Kierkegaard y su crítica a los sistemas filosóficos cerrados. • Identificar y explicar las particularidades de las Esferas o Estadios de la Existencia (Estética, Ética y Religiosa). • Comprender el propósito y la función de la Pseudonimia en la obra de Kierkegaard como una forma de "Teatro de los pseudónimos" y comunicación indirecta. <p>Instrucciones para la Realización del Cuestionario:</p>

Leonardo Loyola Venegas

Lic. en Filosofía (PUCV) – Diseñador Instruccional (UDD)

1. Formato: Este cuestionario consta de 20 preguntas de opción múltiple. Para cada pregunta, solo una de las tres alternativas es la correcta.
2. Selección: Haz clic en la opción que consideres correcta para cada pregunta.
3. Feedback: Después de seleccionar tu respuesta (y en la configuración de H5P, si está habilitado para mostrarlo inmediatamente o al finalizar), recibirás un feedback que confirmará la respuesta correcta y te ofrecerá una breve explicación adicional.
4. Revisión: Tómame tu tiempo para leer cuidadosamente cada pregunta y las opciones antes de responder.

¡Te deseamos mucho éxito en esta actividad! Si tienes alguna duda sobre el contenido, no dudes en consultarlo en el foro o durante la clase.

Banco de preguntas

Banco de preguntas para cargar en la plataforma. Debido a la limitación de la actividad, no es posible entregar feedback. Conservar preguntas y feedback's para posteriormente seleccionar para el banco de preguntas de la evaluación sumativa final del módulo.

N° PREGUNTA:	1
PREGUNTA	¿Cuál es el rasgo fundamental que distingue el pensamiento de Søren Kierkegaard, según el documento?
ALTERNATIVAS	A) Su sistematicidad lógica y deductiva. B) Su naturaleza asistemática y su oposición a los sistemas. C) Su énfasis en la filosofía de la ciencia.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Kierkegaard se opone conscientemente a los sistemas racionales y privilegia un pensamiento asistemático centrado en la existencia.

N° PREGUNTA:	2
PREGUNTA	¿A qué filósofo de su tiempo se opone principalmente Kierkegaard con su pensamiento asistemático?
ALTERNATIVAS	A) Immanuel Kant. B) Georg Wilhelm Friedrich Hegel. C) Friedrich Nietzsche.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	El documento señala el hegelianismo como el principal blanco de su crítica a los sistemas cerrados.

N° PREGUNTA:	3
PREGUNTA	¿Qué busca rescatar Kierkegaard de la abstracción filosófica al priorizar la existencia individual?
ALTERNATIVAS	A) Las verdades universales y objetivas. B) Al sujeto concreto y su experiencia. C) Los principios éticos universales.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Kierkegaard busca rescatar al individuo de las generalizaciones y abstracciones de los sistemas filosóficos.

N° PREGUNTA:	4
PREGUNTA	¿Cómo define Kierkegaard la verdad en relación con el individuo?
ALTERNATIVAS	A) La verdad es la correspondencia con la realidad objetiva. B) La verdad es lo que puede ser demostrado racionalmente. C) La verdad es la subjetividad, una apropiación personal y existencial.

RESPUESTA CORRECTA	C
RETROALIMENTACIÓN	Para Kierkegaard, la verdad no es algo externo, sino una relación interna y apasionada del individuo con ella.

N° PREGUNTA:	5
PREGUNTA	¿Qué papel juegan la angustia y la desesperación en la filosofía de Kierkegaard?
ALTERNATIVAS	A) Son meros estados psicológicos negativos a evitar. B) Son categorías fundamentales de la existencia que revelan la libertad y finitud humana. C) Son emociones transitorias sin mayor relevancia filosófica.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Kierkegaard considera la angustia y la desesperación como inherentes a la existencia y reveladoras de la condición humana.

N° PREGUNTA:	6
PREGUNTA	¿Cuál de las siguientes afirmaciones describe mejor las "esferas de la existencia" de Kierkegaard?
ALTERNATIVAS	A) Son etapas lineales de desarrollo personal por las que todos deben pasar. B) Son modos de ser o tipos de personalidad que el individuo puede adoptar a través de "saltos" cualitativos. C) Son sistemas de pensamiento filosófico interconectados lógicamente.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Las esferas no son lineales, sino distintas formas de vivir que se alcanzan mediante elecciones radicales.

N° PREGUNTA:	7
PREGUNTA	¿Cómo se transita de una esfera de la existencia a otra, según Kierkegaard?
ALTERNATIVAS	A) De forma gradual y progresiva a través de la educación. B) Mediante "saltos" cualitativos que implican una elección profunda y existencial. C) Automáticamente al alcanzar cierta madurez intelectual.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	El documento enfatiza que el paso entre esferas es un "salto" no racional, una elección radical.

N° PREGUNTA:	8
PREGUNTA	¿Cuál es la característica principal de la esfera estética?
ALTERNATIVAS	A) La búsqueda de un compromiso universal y el deber.

	B) La búsqueda incesante de placer, la inmediatez y la evitación del compromiso. C) La fe absoluta en lo absurdo y la paradoja.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La vida estética se centra en el disfrute sensorial y la evasión de responsabilidades.

Nº PREGUNTA:	9
PREGUNTA	¿Qué figura es un ejemplo clave del esteta reflexivo que manipula a otros, según el documento?
ALTERNATIVAS	A) El Juez Wilhelm. B) Abraham. C) Johannes el Seductor.
RESPUESTA CORRECTA	C
RETROALIMENTACIÓN	Johannes el Seductor es presentado como el arquetipo del esteta reflexivo que busca el placer a través de la manipulación.

Nº PREGUNTA:	10
PREGUNTA	¿Cuál es el principal límite o consecuencia negativa de vivir exclusivamente en la esfera estética?
ALTERNATIVAS	A) La incapacidad de cumplir con la ley moral. B) La superficialidad, el aburrimiento, el tedio y la desesperación. C) La pérdida de la fe religiosa.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La vida estética, al evitar el compromiso, lleva a la dispersión del yo y, finalmente, al tedio y la desesperación.

Nº PREGUNTA:	11
PREGUNTA	¿Qué implica el "salto" a la esfera ética?
ALTERNATIVAS	A) La búsqueda de placeres más refinados. B) La asunción de responsabilidad personal y el compromiso con principios universales. C) Un abandono total de la razón en favor de la fe.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La ética se define por la elección, el deber y la responsabilidad.

Nº PREGUNTA:	12
PREGUNTA	¿Quién es el pseudónimo que representa la vida ética y el compromiso, ejemplificado con el matrimonio?
ALTERNATIVAS	A) Johannes el Seductor. B) El Juez Wilhelm. C) Johannes de Silentio.

RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	El Juez Wilhelm es el pseudónimo que encarna la vida ética en su forma más representativa.

Nº PREGUNTA:	13
PREGUNTA	¿Cuál es el límite fundamental de la esfera ética que puede conducir a la desesperación?
ALTERNATIVAS	A) El aburrimiento por la repetición de los deberes. B) La incapacidad del individuo para cumplir plenamente con la ley moral y la conciencia de culpa. C) La falta de emociones y pasiones en la vida ética.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La perfección moral es inalcanzable para el ser humano, llevando a la conciencia de su imperfección y culpa.

Nº PREGUNTA:	14
PREGUNTA	¿Qué tipo de "salto" representa el paso a la esfera religiosa?
ALTERNATIVAS	A) Un salto racional que complementa lo ético. B) Un salto social que integra al individuo en la comunidad. C) Un salto radical que rompe con la razón y la ética para abrazar lo absurdo de la fe.
RESPUESTA CORRECTA	C
RETROALIMENTACIÓN	La fe religiosa es una esfera que trasciende la razón y la moralidad universal.

Nº PREGUNTA:	15
PREGUNTA	¿Qué concepto describe la acción en la esfera religiosa donde el individuo trasciende la moral universal por un mandato divino, como en el caso de Abraham?
ALTERNATIVAS	A) La búsqueda de lo estético. B) La suspensión teleológica de lo ético. C) El cumplimiento del deber universal.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La suspensión teleológica de lo ético implica que la fe individual puede anular momentáneamente los mandatos éticos universales por un propósito superior.

Nº PREGUNTA:	16
PREGUNTA	¿Cuál es el propósito principal del uso de pseudónimos por parte de Kierkegaard?
ALTERNATIVAS	A) Evitar la censura gubernamental y religiosa. B) Crear una obra de ficción con múltiples personajes.

	C) Provocar una "doble reflexión" en el lector y forzar una apropiación subjetiva de la verdad.
RESPUESTA CORRECTA	C
RETROALIMENTACIÓN	Los pseudónimos son una estrategia pedagógica para que el lector no acepte dogmas, sino que se confronte personalmente con el contenido.

N° PREGUNTA:	17
PREGUNTA	¿Cómo se describe la "comunicación indirecta" de Kierkegaard a través de sus pseudónimos?
ALTERNATIVAS	A) Como una forma directa de impartir conocimiento filosófico. B) Como un método para "engañar en la verdad" mediante la provocación y el diálogo de voces. C) Como una técnica para ocultar su verdadera identidad.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	La comunicación indirecta busca despertar al lector a través de un enfoque no dogmático.

N° PREGUNTA:	18
PREGUNTA	Según el documento, ¿qué aspecto de la existencia explora la obra de Kierkegaard con profunda incisividad?
ALTERNATIVAS	A) La lógica de los sistemas filosóficos. B) La angustia, la desesperación inherente a la existencia y la culpa. C) Los principios universales de la moralidad.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Su obra profundiza en las dimensiones más difíciles y subjetivas de la existencia humana.

N° PREGUNTA:	19
PREGUNTA	¿Cuál fue el compromiso inquebrantable de Kierkegaard en su obra, según el texto?
ALTERNATIVAS	A) Reintroducir el racionalismo en la filosofía. B) "Reintroducir el cristianismo en la cristiandad", es decir, vivir una fe auténtica. C) Establecer un nuevo sistema filosófico.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Kierkegaard criticaba la superficialidad de la fe de su época y buscaba una religiosidad más genuina.

N° PREGUNTA:	20
PREGUNTA	¿Cuál es el legado más significativo de Kierkegaard, además de sentar las bases del existencialismo?
ALTERNATIVAS	A) Proporcionar un sistema filosófico completo y coherente.

Leonardo Loyola Venegas

Lic. en Filosofía (PUCV) – Diseñador Instruccional (UDD)

	B) Una invitación permanente a la auto-reflexión, la conciencia de la libertad y la audacia de elegir el propio camino. C) Un método científico para la investigación de la moral.
RESPUESTA CORRECTA	B
RETROALIMENTACIÓN	Su obra es un llamado constante a la autenticidad y la responsabilidad individual.